

Lectures estivales
Préparation au cours de littérature 4e

Afin d'entrer dans les thématiques littéraires qui seront abordées en classe de 4e, nous vous invitons à choisir parmi la liste de propositions ci-après, que nous avons souhaitée la plus éclectique possible, deux œuvres, que vous lirez durant les congés d'été.

Un compte-rendu de lecture vous en sera demandé au mois de septembre.

Dire l'amour

Mathieu Malzieu, *La mécanique du coeur*
William Shakespeare, *Roméo et Juliette*
John Green, *Nos étoiles contraires*
Chateaubriand, *Atala*
E.-E. Schmitt, *Oscar et la Dame rose*
Prosper Mérimée, *Carmen*
Janine Teisson, *Au cinéma Lux*
Boris Vian, *L'Écume des jours*
David Levithan, *A comme aujourd'hui*

Individu et société : confrontation de valeurs

Voltaire, *Candide*
Marivaux, *L'Île des esclaves*
Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*
Victor Hugo, *Claude Gueux*
Émile Zola, *Nantas*
Molière, *Le Tartuffe*
Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*
Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*
Delphine de Vigan, *No et moi*
Grit Poppe, *Là-bas*

La fiction pour dire le réel

Bram Stoker, *Dracula*
Émile Zola, *Au bonheur des dames*
Émile Zola, *Thérèse Raquin*
Victor Hugo, *Les misérables* (version abrégée possible)
Guy de Maupassant, *Boule de suif*
Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*
Guy de Maupassant, *Contes de la Bécasse*
Mary Shelley, *Frankenstein*
Franz Kafka, *La Métamorphose*
Robert Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde*
Prosper Mérimée, *La Venus d'Ille*
Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (version abrégée possible)
François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*
Flaubert, *Un coeur simple*
Oscar Wilde, *Le Fantôme de Canterville*

Informé, s'informé, déformé

Guy de Maupassant, *Bel-Ami*

Didier Daeninckx, *Le salaire du sniper*

Olivier Ravanello, *Paris-Bagdad*

Émile Zola, *J'accuse...!*

Bertrand Solet, *Il était un capitaine*

Isabelle Collombat, *Bienvenue à Goma*

La ville, lieu de tous les possibles ?

Robert Thomas, *Huit femmes*

Julia Billet, *Salle des perdus*

Émile Gaboriau, *Le Petit Vieux des Batignolles*